

Ensinar e Aprender por Projetos através de Ambiente Virtual de Aprendizagem



Valesca de Matos Duarte

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE
CAMPUS PELOTAS VISCONDE DA GRAÇA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS NA
EDUCAÇÃO – PPGCITED
PRODUTO EDUCACIONAL

***Ensinar e Aprender por Projetos
através de Ambiente Virtual de Aprendizagem***

Valesca de Matos Duarte

Orientador: Prof. Dr. Fernando Augusto Treptow Brod

Dezembro, 2017

04 Introdução

06 Aprendizagem Baseada em Projetos

08 Planejando Projetos

17 Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação

19 Ambiente Virtual de Aprendizagem – Minha Escola Virtual

28 Exemplo de Projeto Interdisciplinar “Biomassas Brasileiras”

42 Considerações Finais

44 Referências



CM

**E.E.E.M.
DR. CARLOS MESKÓ**

EDUCAÇÃO VOLTADA PARA A PAZ E CIDADANIA!

01

Introdução

Introdução

A formação integral, o protagonismo, o vínculo com experiências cotidianas, a organização de um trabalho colaborativo, a integração entre as áreas do conhecimento e a superação da avaliação classificatória são metas da educação na atualidade.

Nesse sentido, apresentamos uma proposta de ensino e aprendizagem utilizando a Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP) como metodologia colaborativa interdisciplinar apoiada pelas Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) por meio de um Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

A proposta utiliza a metodologia da Aprendizagem Baseada em Projetos associada a um Ambiente Virtual de Aprendizagem para promover um trabalho colaborativo interdisciplinar na Escola Estadual de Ensino Médio Doutor Carlos Mesko.

Você sabe no que consiste a metodologia da ABP e como aplicá-la usando as TDIC? Pensando em esclarecer esses questionamentos e em apresentar uma possibilidade de diversificação no processo de ensinar e aprender desenvolvemos esse e-book. Boa leitura!



Aprendizagem Baseada em Projetos

Aprendizagem Baseada em Projetos



A ABP é uma metodologia que ajuda o professor a criar uma sala de aula de alto desempenho onde alunos e professores formam uma comunidade de ensino e de aprendizagem focada na realização, no autodomínio e na colaboração. É um método de ensino rigoroso, relevante e envolvente que apoia investigações autênticas e a aprendizagem autônoma dos alunos. (MARKHAN; LARMER; RABITZ, 2008).

Para Bender (2014), projetos desenvolvidos pela ABP são uma das formas mais eficazes de envolver professores e alunos com o conteúdo a ser ensinado e aprendido.



Planejando Projetos

Ensinar e aprender através de projetos em redes de conversação oportunizam momentos de diálogos e reflexões. Nas redes, as temáticas e problemáticas atuais relacionadas ao cotidiano vão surgindo e, então, é hora de idealizar os primeiros passos que levam as etapas de construção de um projeto.

Primeiros Passos

Ideia (significativa e de interesse dos alunos e professores)

Escopo (turmas, grupos de alunos, tempo, amplitude, tecnologia)

Padrões (ler, escrever, interpretar, expressar)

Critérios definidos (conteúdos, conexões, espaço/tempo, avaliações)

Resultados (habilidades, hábitos mentais)

Ambiente de ensino e aprendizagem (colaborativo, interdisciplinar)

Etapas de Construção

Tema (contextualizado com a realidade)

Problema (o quê?)

Justificativa (por quê?)

Objetivos (para quê?)

Referencial teórico (quais autores? o que dizem?)

Metodologia (público, conteúdos/avaliação, cronograma)

Resultados esperados

Referências

Planejando Projetos

Quando iniciamos a elaboração de um projeto há critérios a serem observados que colaboram para a criação de atividades autênticas e compatíveis com as vivências de alunos e professores. Quais são eles?

Autenticidade

Onde no cotidiano um aluno poderia lidar com o tema/problema abordado no projeto?

Rigor acadêmico

Que área do conhecimento e conceitos centrais o projeto vai abordar? Que habilidades e hábitos mentais os alunos vão desenvolver?

Aprendizagem aplicada

O projeto oferece oportunidades de o aluno entender e expor conceitos centrais relacionados a aprendizagens de diferentes áreas?

Planejando Projetos

Exploração ativa

Que métodos e fontes de informação os alunos devem utilizar em suas investigações?

Professores e alunos fazem uso das tecnologias?

Conexões com indivíduos

Ao menos um indivíduo de fora da turma ajuda os alunos a desenvolver senso crítico sobre o tema abordado?

Práticas de avaliação

Quais são os critérios para medir os resultados desejados dos alunos?

Que métodos de autoavaliação se espera que os alunos utilizem?

Os alunos recebem retorno sobre suas atividades em andamento?

Os alunos preparam uma apresentação final na conclusão do projeto que demonstre sua capacidade de aplicar o conhecimento que adquiriram?

Planejando Projetos

Ao usar a metodologia de ensino e aprendizagem por projetos o processo avaliativo é diferenciado promovendo um espaço integrado e diversificado na escola. Os professores atuam como orientadores e os alunos como protagonistas da aprendizagem permitindo uma avaliação não apenas pela mensuração de notas e sim promotora de qualidades individuais e coletivas dos alunos. Como elaborar um plano de avaliação? Quais produtos avaliativos propor aos alunos?

Plano de Avaliação

Um plano de avaliação equilibrado deve incluir:

Avaliações formativas – permitem fornecer um retorno aos alunos durante o andamento do trabalho.

Avaliações somativas – permitem fornecer uma avaliação aos alunos ao final do trabalho.

Todo resultado alcançado pelos alunos é avaliado, dando a oportunidade de, por meio de atividades, demonstrarem seus saberes e fazeres, ou seja, suas aprendizagens.



Planejando Projetos

Exemplos de Atividades Avaliativas

Resumo Expandido

Consiste na elaboração de um documento, no mínimo de 2 e no máximo 4 páginas, contendo informações sobre o tema de estudo (título, autores, resumo, palavras-chave, introdução, metodologia, resultados e discussão, referências).

Análise Crítica

Consiste no estudo detalhado de uma foto de um tema observando seus pormenores, sua eficiência e relevância. Ao redigir a escrita o autor menciona a sua opinião.

Portfólio

Consiste na organização, em ordem cronológica, das atividades desenvolvidas para elaborar os produtos relacionados ao tema de estudo. Acompanha o desenvolvimento do projeto.

Relatório

Consiste na elaboração de em um texto, escrito ao final do projeto que descreve em detalhe como foi realizado o estudo do tema.

Planejando Projetos

Exemplos de Atividades Avaliativas

Produção Multimídia

Consiste na elaboração e edição de material em slides, áudios e vídeos.

Seminário

Consiste em apresentação oral acompanhada de slides contendo elementos significativos ao estudo do tema.

Mostra Cultura e/ou Lúdica

Consiste em exposição do tema de estudo através de encenações, danças, feiras, material concreto.

Autoavaliação

Consiste em avaliar o próprio desempenho em relação aos objetivos propostos ao estudar o tema.

Planejando Projetos

Nas atividades avaliativas os conteúdos estão associados ao desenvolvimento de habilidades e hábitos mentais. Quais resultados observar ao avaliar o aluno através de projetos?

Resultados Esperados ao Ensinar e Aprender por Projetos

Identificação de Habilidades

- Comunicação;
- Pensamento crítico;
- Criatividade;
- Planejamento;
- Resolução de problemas;
- Colaboração;
- Autogestão;
- Capacidade na era digital;
- Produtividade;
- Gerenciamento de grupo;
- Compreensão interdisciplinar.

Planejando Projetos

Identificação de Hábitos Mentais

- Ter bom humor;
- Criar, imaginar e inovar;
- Aprender continuamente;
- Pensar de maneira independente;
- Assumir riscos com responsabilidade;
- Reunir dados por meio dos sentidos;
- Persistir;
- Pensar flexivelmente;
- Administrar a impulsividade;
- Questionar e propor problemas;
- Empenhar-se por exatidão;
- Escutar os outros com compreensão e empatia;
- Aplicar conhecimento prévio a novas situações.



Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação

Estamos em um mundo conectado no qual professores e alunos fazem uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação. Que tal utilizá-las na metodologia da ABP para intensificar o desenvolvimento de habilidades e hábitos mentais na era digital?

O ensino e a aprendizagem, através da metodologia da ABP, podem prever uma ampla utilização das modernas tecnologias disponíveis na sociedade do XXI. Redes sociais (*Facebook, Whatsapp, etc.*), dispositivos tecnológicos de comunicação e

[...] ferramentas para o gerenciamento do ensino em sala de aula (p. ex., *Moodle*) já parecem dominar as discussões sobre inovações de ensino baseadas em tecnologia. [...] preveem uma revolução virtual no processo de ensino e de aprendizagem como resultado da constante modificação dessas tecnologias (BENDER, 2014, p.71)

O *Moodle* do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Minha Escola Virtual (MEV) caracteriza-se por ser uma ferramenta de auxílio na postagem de materiais produzidos pelos professores e no acompanhamento das atividades realizadas pelos alunos.

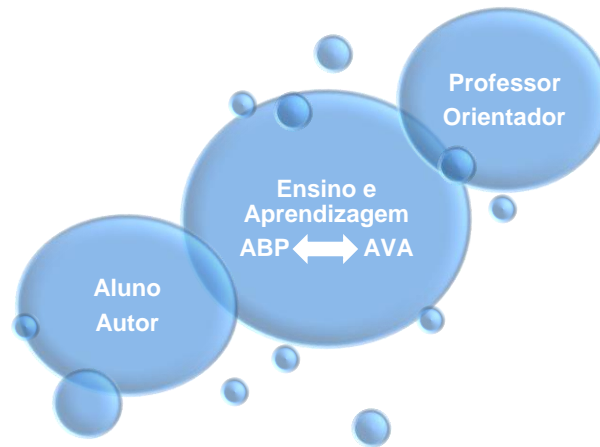


Minha Escola Virtual

MOODLE GRATUITO PARA A SUA AULA

Ambiente Virtual de Aprendizagem Minha Escola Virtual

O AVA MEV consiste em um ambiente no qual o ensino e a aprendizagem são potencializados a partir de interações no espaço virtual. Pode ser empregado por professores que concebem o benefício de sua aplicação como ferramenta de apoio ao ensino através da APB. Para Lèvy (1998) em ambientes virtuais a principal função do professor, “[...] deve deslocar-se no sentido de incentivar a aprendizagem e o pensamento” (LEVY, 1998, p.171).



Ambiente Virtual de Aprendizagem Minha Escola Virtual

O AVA MEV na metodologia da ABP pode ser compreendido por professores e alunos como um meio de:

- facilitar o acesso a informação e comunicação, proporcionando reflexão e interação em diferentes espaços/tempos;
- contribuir com a apropriação do uso de ferramentas virtuais no sentido da produção do conhecimento de forma colaborativa e interdisciplinar;
- auxiliar na construção de um repositório virtual com informações sobre o tema em estudo no projeto.

Consideramos o AVA MEV um espaço de trabalho e convívio potencializador do desenvolvimento da metodologia da ABP. Como acessá-lo? O que o AVA MEV oferece ao professor?

Ambiente Virtual de Aprendizagem Minha Escola Virtual

O AVA MEV disponibilizado pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) Campus Bento Gonçalves apresenta aos professores da rede pública a oportunidade de criar salas de aula online de forma gratuita, podendo ser usado para cursos totalmente a distância quanto para cursos que auxiliam o ensino presencial. Neste ambiente o professor tem a possibilidade de criar o próprio curso, disponibilizar materiais diversos, compor tarefas, participar de fóruns, entre outros.



The screenshot displays the 'Minha Escola Virtual' interface. At the top, there is a yellow header with the text 'Minha Escola Virtual' and a user profile icon. On the left side, there is a navigation menu with the following items: 'biomas312', 'Participantes', 'Emblemas', 'Competências', 'Notas', 'BIOMAS BRASILEIROS', 'APRESENTANDO UM BIOMA BRASILEIRO', and 'RESUMO EXPANDIDO'. The main content area features a green banner with the text 'Biomias Brasileiros' and 'Carlos Mesko 301 e 302'. Below the banner, there is a text area with the following content:

Olá pessoal!!!

O projeto **Biomias Brasileiros** contempla o ensino e aprendizagem da localização, território, fauna, flora, cultura, população, extrativismo, entre outros, dos seis Biomas encontrados no Brasil.

O estudo ocorrerá através da metodologia da Aprendizagem Baseada em Projetos durante o desenvolvimento de um trabalho colaborativo com enfoque interdisciplinar usando o Ambiente Virtual de Aprendizagem Minha Escola Virtual como recurso didático. Pretendemos assim, desenvolver um processo de ensino e aprendizagem voltado para a formação integral e o protagonismo de vocês, alunos do Ensino Médio.

O projeto se desenvolverá entre os meses de maio e agosto envolvendo as disciplinas da área de Ciências da Natureza (Biologia - Química - Física), Ciências Humanas (Geografia - História), Linguagens (Educação Física - Espanhol - Literatura - Português) e Matemática (Matemática).

Ambiente Virtual de Aprendizagem Minha Escola Virtual

Acessando o Minha Escola Virtual

1º passo

Acessar o link: <http://www.minhaescolavirtual.com.br/>

2º passo

Clicar em: **Essa é a 1ª vez.**

3º passo

Preencher o cadastro de novo usuário.

Após o preenchimento do cadastro será enviado ao e-mail pessoal uma mensagem com instruções para completar a inscrição. O primeiro acesso deve ser realizado através do link enviado ao e-mail.

Ambiente Virtual de Aprendizagem Minha Escola Virtual

Atividades e Recursos oferecidos no AVA MEV

- Atividades

Fórum

O módulo de atividade fórum permite que participantes tenham discussões assíncronas, ou seja, discussões que acontecem durante um longo período de tempo.

Questionário

O módulo de questionário permite ao professor criar e configurar testes de múltipla escolha, verdadeiro ou falso, correspondência e outros tipos de perguntas.

Tarefas

O módulo de atividade permite a atribuição de um professor para comunicar tarefas, recolher o trabalho e fornecer notas e comentários. Os alunos podem apresentar qualquer conteúdo digital (planilhas, imagens ou áudio e vídeos).

Ambiente Virtual de Aprendizagem Minha Escola Virtual

- Recursos

Arquivo

O módulo de arquivo permite ao professor fornecer um arquivo como um recurso do curso. O arquivo será exibido na interface do curso podendo ser realizado o download.

Pasta

O módulo pasta permite ao professor exibir um número de arquivos relacionados dentro de uma pasta única, reduzindo a rolagem na página do curso.

URL

O módulo de URL permite ao professor fornecer um link de web como um recurso do curso.

Ambiente Virtual de Aprendizagem Minha Escola Virtual

Exemplos da utilização dos recursos e atividades em um projeto no AVA MEV

Fórum de Discussão

A atividade permite ao professor postar material sobre o tema estudado e a partir dele propor uma questão problema. Os alunos participam de uma discussão apresentando possíveis respostas a questão.

Fórum Mural

A atividade permite ao professor propor a personalização de um mural sobre o tema estudado a ser exposto na escola. Os alunos realizam a atividade registrando ângulos diversificados do mural com os aspectos do tema pelo qual são responsáveis, customizam uma arte com os registros feitos e participam do fórum mostrando o mural através de uma única imagem e um breve comentário.

Ambiente Virtual de Aprendizagem Minha Escola Virtual

Tarefa Seminário

A tarefa permite ao professor postar arquivo com orientações sobre a construção de slides e a apresentação de um Seminário sobre o tema estudado. Os alunos realizam a atividade elaborando os slides e fazendo registro através de imagem da apresentação do Seminário, o material é postado na tarefa.

Tarefa Produção de Áudio e Vídeo

A tarefa permite ao professor postar um arquivo com orientações sobre a produção de material de áudio e vídeo para a divulgação do tema estudado. Os alunos realizam as gravações e edições, após postam a tarefa que pode ser divulgada em outras mídias e ambientes virtuais.

Tarefa Mostra Cultural e/ou Lúdica

A tarefa possibilita ao professor fornecer arquivo com orientações sobre o desenvolvimento e apresentação da atividade. Os alunos realizam filmagem de suas apresentações e a disponibilizam no ambiente.



06
Exemplo de Projeto Interdisciplinar
“Biomias Brasileiros”

Projeto Interdisciplinar “Biomass Brasileiros” Minha Escola Virtual

Para o entendimento de um trabalho interdisciplinar ressaltamos o movimento docente no sentido da integração entre as áreas do conhecimento com diversidade de práticas educativas. Na sequência apresentamos práticas interdisciplinares realizadas no projeto “Biomass Brasileiros” utilizando o AVA MEV.

As orientações para a realização das atividades presenciais e virtuais foram postadas com duas semanas de antecedência no AVA MEV.

Ciências Humanas e suas Tecnologias

Na área das Ciências Humanas e suas Tecnologias, a disciplina de Geografia abordou aspectos relevantes sobre a formação de cada Bioma Brasileiro, a disciplina de História oportunizou o estudo dos aspectos históricos do processo de transformação (degradação) dos Biomass e a disciplina de Sociologia identificou os aspectos culturais das comunidades que formam os Biomass.

Projeto Interdisciplinar “Biomias Brasileiros” Minha Escola Virtual

Orientações:

Os grupos, das turmas 301 e 302, que estudam o mesmo Bioma tem a orientação de, em colaboração, personalizar o Mural *Biomias Brasileiros* localizado no hall de entrada da escola durante duas semanas.

Os grupos, para cumprirem a atividade com excelência, devem registrar ângulos diversificados do mural com os aspectos do Bioma pelo qual são responsáveis, customizar uma arte com os registros feitos e participar do fórum mostrando o mural através de uma única imagem e um breve comentário.

Cada grupo deve participar do fórum postando a imagem e realizando o comentário até o último dia de exposição do mural personalizado pelos grupos.

Observem as datas de exposição dos Biomias:

29/05 a 09/06 - Bioma Amazônia

12/06 a 23/06 - Bioma Pantanal

26/06 a 07/07 - Bioma Cerrado

10/07 a 21/07 - Bioma Mata Atlântica

31/07 a 11/08 - Bioma Caatinga

14/08 a 25/08 - Bioma Pampa

Avaliação: Conteúdo, colaboração, criatividade, organização e pontualidade.

Projeto Interdisciplinar “Biomás Brasileiros” Minha Escola Virtual

Bioma Mata Atlântica

por [Maiquelen Wolter](#) - quarta, 2 Ago 2017, 21:08

Através deste Mural retratamos a vasta biodiversidade composta na Mata Atlântica, perseguida na sociedade atual pela ação humana, mostrando o colorido existente nesse Bioma. Para várias espécies é cada vez mais raro encontrar um local que não seja de risco e extinção para esses animais, queremos também retratar a importância de zelar por este Bioma tão rico, mas que de inúmeras maneiras é agredido por nossas más atitudes como cidadãos. Com a colaboração do nosso grupo, assim como a participação dos demais colegas do Bioma Mata Atlântica da 301, realizamos esta tarefa com muita união, assim o trabalho tornou-se produtivo e agradável, sendo elaborado com muito empenho pelas duas turmas, onde buscamos estampar através da pintura da bandeira brasileira o real valor deste Bioma no país.



Projeto Interdisciplinar “Biomass Brasileiros” Minha Escola Virtual

Matemática e suas Tecnologias

A área da Matemática e suas Tecnologias abordou a temática das dimensões do território, da população e do índice de degradação dos Biomass Brasileiros.

SEMINÁRIO

Consiste na exposição oral de conhecimentos específicos (técnicos ou científicos) a respeito de um assunto relacionado à determinada área do conhecimento, no caso, os Biomass Brasileiros.

Orientações para a apresentação

- Ser objetivo;
- Usar de 25 a 30 minutos para apresentação do conteúdo;
- Ter bom senso;
- Manter a uniformidade do material de apresentação;
- Não complicar, não ficar prendendo-se a muitos detalhes;

Projeto Interdisciplinar “Biomás Brasileiros” Minha Escola Virtual

- Ser polido;
- Falar devagar, evitar os vícios de linguagem (ex.: “né”, “hammm”, etc...)
- Checar o nível de compreensão da plateia;
- Não ler, simplesmente, o que está escrito e, sim, falar sobre o material;
- Não exceder o tempo;
- Usar a criatividade;
- Ao responder questões: repetir a questão formulada e agradecer;
- Ensaiai a apresentação.

Critérios de Avaliação:

Para avaliação dos seminários os professores terão como base os critérios citados abaixo:

- Slides Qualidade e formatação, relação do conteúdo com o cotidiano e as disciplinas envolvidas no projeto e referências.
- Desempenho e domínio do conteúdo Postura, espontaneidade, movimentação, entusiasmo, autocontrole, dicção, pronúncia, entonação e ritmo.
- Apresentação e desenvolvimento do seminário. Exatidão, profundidade, quantidade e qualidade, clareza de exposição nas apresentações, distribuição do assunto, organização, legibilidade, tempo, adequação e qualidade dos recursos.

Projeto Interdisciplinar “Biomias Brasileiros” Minha Escola Virtual

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Na área das Ciências da Natureza e suas Tecnologias, as disciplinas de Biologia e Química estiveram envolvidas, em especial, na Mostra de Pratos Típicos. Os professores propuseram aos alunos a realização de uma pesquisa para apresentação à comunidade escolar em forma de Seminário. A pesquisa realizada pelos alunos abordou aspectos bioquímicos de diferentes grupos alimentares, bem como suas funções biológicas no organismo com a apresentação de estruturas químicas orgânicas.

Biomias Brasileiros – Pratos Típicos

Orientações gerais

- I. A Mostra Cultural dos Biomias Brasileiros enfocando os Pratos Típicos tem por objetivo conhecer as propriedades **BIOQUÍMICAS** dos alimentos de cada região.
- II. A metodologia de ação da atividade deve apresentar:

Projeto Interdisciplinar “Biomás Brasileiros” Minha Escola Virtual

- Pesquisa de, no mínimo, dois pratos que identifiquem a cultura alimentar da região;
- Aprofundamento de estudos referentes à parte biológica e química dos alimentos;

Grupos Alimentares

Glicídios (carboidratos)
Vitaminas

Lipídios (gorduras)
Sais Minerais

Proteínas
Fibras

- Elaboração de slides contendo os principais grupos alimentares do alimento, sua função no organismo e, ao menos, uma estrutura química que o represente;
- Apresentação de Seminário para a Comunidade Escolar;
- Realização de um prato típico para degustação nas turmas.

Observações:

- A elaboração de slides e apresentação de seminário deve seguir as orientações que constam nos arquivos “Elaboração de slides” e “Apresentação de seminário”;
- Se não for possível reproduzir o prato típico da região, o grupo deve buscar apresentar um prato de fácil elaboração e compartilhamento.
- Postagem até o dia **27/07** e apresentação para a Comunidade Escolar no dia **01/08** (6 grupos).
- Apresentação para turma (6 grupos) e degustação no dia **03/08**.

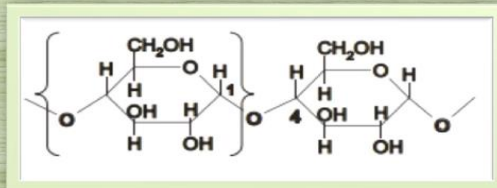
Avaliação: Conteúdo, colaboração, criatividade, organização, compreensão interdisciplinar, capacidade na era digital, comunicação.

Projeto Interdisciplinar “Biomás Brasileiros” Minha Escola Virtual

➤ **CARBOIDRATO**



AMIDO



Estrutura química

Fonte de energia;

Preservação das
proteínas;

Proteção contra
corpos cetônicos;

Combustível para o
sistema nervoso
central.

Projeto Interdisciplinar “Biomias Brasileiros” Minha Escola Virtual

Linguagens e suas Tecnologias

A contribuição da área das Linguagens e suas Tecnologias esteve relacionada ao desenvolvimento da escrita e da oralidade. A disciplina de Literatura possibilitou o estudo das Lendas Regionais e de Educação Física oportunizou o desenvolvimento da expressão corporal através de Danças Típicas, ambas apresentadas na Mostra Cultural.

AMAZÔNIA: UM BEM COMUM!

Igor Bartz Radtke; Kerolin Diovane Brose da Silva; Tamires Fonseca de Almeida.

RESUMO: O projeto Biomias Brasileiros realizado na E.E.E.M. Dr.Carlos Meskó, tem como objetivo buscar informações sobre cada um dos seis Biomias Brasileiros, a Amazônia, Cerrado, Mata Atlântica, Caatinga, Pampa e o Pantanal. Este trabalho refere-se ao Bioma Amazônia, em seu decorrer é apresentado informações pertinentes sobre a importância que este Bioma tem em nossas vidas e das gerações futuras. Sabemos que, os Biomias Brasileiros, vem sofrendo grandes impactos desde a época da Colonização. Cada espécie se adapta a um ambiente de acordo com a umidade do ar, temperatura e o solo, criando um Bioma. Se determinada espécie

Projeto Interdisciplinar “Biomass Brasileiros” Minha Escola Virtual

é retirada de um lugar e colocada em outro acontece uma quebra nesse ecossistema. Este projeto demonstra que os Biomass mantem uma relação de fraternidade entre eles.

PALAVRAS-CHAVE: biodiversidade; localização; desmatamento; clima; aspectos econômicos; problemas socioambientais.

INTRODUÇÃO

O presente trabalho tem como proposta mostrar a importância dos Biomass brasileiros, incentivando nós alunos a compreender e aprofundar nossos conhecimentos em relação aos seis Biomass do nosso país: Amazônia, Cerrado, Mata Atlântica, Caatinga, Pampa e o Pantanal. Assim, tendo um melhor entendimento e discernimento da diversidade de cada Bioma, suas características, a importância da preservação da biodiversidade, a cultura dos povos ali presentes, sua localização, solo, clima, e entre outros aspectos. Além disso, os riscos e ameaças que os Biomass Brasileiros enfrentam atualmente.

O Bioma direcionado ao nosso grupo foi a Amazônia. É notável que o problema que mais afeta esta região é o desmatamento, que acaba não só por prejudicar a biodiversidade e as pessoas que ali residem, mas a todos do mundo inteiro. A Amazônia é atualmente a maior floresta em extensão do mundo, que apresenta benefícios, principalmente contra o aquecimento global.

O homem é o responsável pela preservação dos Biomass. Para que a terra seja um lugar ótimo para se viver, os Biomass devem estar em equilíbrio, pelo fato de existir uma fraternidade e uma dependência entre eles.

Projeto Interdisciplinar “Biomás Brasileiros” Minha Escola Virtual

Lendas Regionais e Danças Típicas

Orientações gerais

I. A Mostra Cultural dos Biomás Brasileiros enfocando as Lendas Regionais e as Danças Típicas tem por objetivos conhecer a cultura dos povos que residem nas diversas regiões brasileiras, aguçar a criatividade e desenvolver habilidades referentes à linguagem corporal no intuito de promover a formação integral e de protagonismo do discente.

II. A metodologia de ação da atividade deve apresentar:

- Pesquisa e reprodução de lendas regionais presentes em cada um dos Biomás Brasileiros;
- Pesquisa e reprodução de danças típicas referentes a cada um dos Biomás Brasileiros;
- Os grupos deverão postar um resumo/releitura da lenda a ser apresentada ou a música que será coreografada justificando a sua escolha.
- Apresentação na Mostra Cultural aberta à comunidade.
- Gravação das apresentações.

Projeto Interdisciplinar “Biomias Brasileiros” Minha Escola Virtual

Observações:

- As produções devem ser planejadas com antecedência, organizadas e criativas;
- O grupo poderá optar por realizar uma releitura da lenda. Se assim o fizer, a lenda original deverá ser referenciada ao início da apresentação e, na sequência a proposta (moral) da releitura;
- Os 6 grupos que irão apresentar lendas regionais deverão postar o resumo ou a releitura de sua dramatização acompanhado da justificativa de escolha;
- Os 6 grupos que irão apresentar danças típicas deverão postar a letra da música que será coreografada acompanhada da justificativa de escolha;
- Data de postagem das lendas/releituras e das músicas no MEV até o dia **13/08**;
- Tempo estimado de apresentação para cada grupo: 10 min;
- As apresentações devem ser gravadas e postadas no *Youtube* e compartilhadas no MEV até o dia **24/08**.

Avaliação: Conteúdo, colaboração, criatividade, organização, compreensão interdisciplinar, capacidade na era digital, comunicação, pontualidade.

Projeto Interdisciplinar “Biombras Brasileiros” Minha Escola Virtual

Pantanal_301

por [Regiane Blank Klug](#) - domingo, 20 Ago 2017, 20:54

Apresentação da peça teatral "A mulher de branco", mostrando um inusitado encontro de alguns peões com a temida "mulher de branco". A história se desenrola entre boatos, misticismo e lida no campo. Baseado no curta-metragem "Corixo- A mulher de branco", que foi lançado no dia 29 de junho de 2012, originalmente, Corixo era uma série de histórias sobre a cultura pantaneira, sendo esse episódio "A mulher de branco" o de estreia. O diretor é o sul mato-grossense de Corumbá, Marcelo Moreira.

Como uma melhor forma de apresentação para o público e melhor organização dos grupos, integramos em uma só peça, dois Biomas Brasileiros, sendo eles Cerrado e Pantanal, na qual apresentamos a "Catira", dança típica do Cerrado e a lenda da região pantaneira "A mulher de branco".





Considerações Finais

Na prática da ABP associada as TDIC, professores e alunos, tem a possibilidade de significar seus conhecimentos, compreender diferentes contextualizações dos conteúdos e experimentar recursos presenciais e virtuais potencializadores do desenvolvimento de habilidades e hábitos, contribuindo para uma educação colaborativa e interdisciplinar.

O exercício docente é processo diário, contínuo e transformador, exigindo constante reflexão e aperfeiçoamento sobre os conhecimentos que sustentam uma prática compatível com os avanços da sociedade.

Referências

ALMEIDA, M.E.B, VALENTE, J.A. Integração currículo e tecnologias e a produção de narrativas digitais. **Currículo sem Fronteiras**, v. 12, n. 3, p. 57-82, Set/Dez 2012.

BENDER, W. **Aprendizagem baseada em projetos**: educação diferenciada para o século XXI. Porto Alegre: Penso, 2014.

BROD, F. A. T. **Significar aprendizagens em informática na educação tecnológica através do desenvolvimento de projetos**. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal do Rio Grande – FURG. Rio Grande: RS, 2011.

LÉVY, P. **A Inteligência coletiva**: por uma antropologia do ciberespaço. São Paulo: Loyola, 1998.

MARKHAM.T, LARMER.J, RABITZ.J. Buck Institute for Education. **Aprendizagem Baseada em Projetos**: guia para professores do ensino fundamental e médio. Porto Alegre: Artmed, 2008.

