



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE**  
**CAMPUS PELOTAS-VISCONDE DA GRAÇA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO**  
**MESTRADO PROFISSIONAL EM CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO**

**APRESENTAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL**

**AS MEMÓRIAS EDUCATIVAS DOS(AS) PROFESSORES(AS)  
NEGROS(AS) DO INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE  
NOS *CAMPI* PELOTAS E PELOTAS-VISCONDE DA GRAÇA**

**WILLIAM MACHADO DA SILVA**

**Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Angelita Hentges**

**Pelotas**

**2020**

## Apresentação

O Produto Educacional, documentário intitulado “As memórias educativas dos(as) professores(as) negros(as) do Instituto Federal Sul-rio-grandense nos *campi* Pelotas e Pelotas-Visconde da Graça” ora apresentado, faz parte da dissertação realizada no Programa de Pós-graduação em Ciências e Tecnologias na Educação (PPGCITED), em nível de Mestrado, e está vinculado à área Ensino da CAPES. Este produto foi desenvolvido durante os meses de setembro e de outubro de 2020, a partir das entrevistas realizadas com os(as) professores(as) negros(as) dos *campi* Pelotas e Pelotas-Visconde da Graça do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense.

Participaram da pesquisa os dez docentes dos dois *campi*, a partir de informações coletadas junto ao Núcleo de Estudos e Pesquisas Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI), os(as) quais se identificaram como negros(as) na Instituição. Assim, o documentário é apresentado com base nas memórias desses(as) profissionais da educação, revelando como se dão as práticas docentes dentro de uma instituição federal de ensino, mostrando a visão deles(as) relacionadas às questões raciais no Brasil.

A realização das entrevistas se deu em duas semanas, com agendamento prévio de data e de horário, de maneira individual e mediante utilização da plataforma Google Meet, totalizando mais de cinco horas de entrevistas brutas gravadas e transcritas. Em seguida, por meio do programa de edição Adobe Premiere, houve seleção e edição final das imagens.

Também, foram gravadas sonoras externas nos *campi* Pelotas e Pelotas-Visconde da Graça, previamente autorizadas neste pela assessoria de comunicação do *campus* CaVG. Portanto, apresenta-se o documentário possui o tempo de quarenta e três minutos. Acerca da validação do produto educacional, o *link* do documentário (<https://youtu.be/ksJoOWEILKU>) foi enviado para os(as) professores(as) negros(as) da Instituição, sendo validado positivamente.